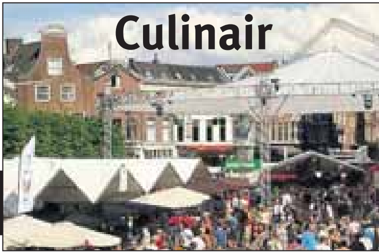
Nieuwsblad voor Aerdenhout, Bentveld, Bennebroek, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang

Het Weekblad

Buijze Pers

Kennemerland Zuid

8 - 8 - 2013 | 12 pagina's | oplage 22.625 exemplaren





Haarlemmer wint in 'Eén tegen 100'

HAARLEM - Merijn de Brey werd zondagavond de gelukkige winnaar van 137.843 euro. Aan de zijde van NCRV-presentatrice Caroline Tensen speelde hij dit bedrag bij elkaar in het Nederland 1-programma Eén tegen 100. In de wekelijkse spelshow neemt een kandidaat het op tegen honderd mensen in het publiek. Caroline Tensen stelt vragen over de meest uiteenlopende onderwerpen. Hoe meer mensen uit het publiek het antwoord fout hebben, hoe meer geld de kandidaat kan winnen. Om het geldbedrag daadwerkelijk mee naar huis te mogen nemen moet de kandidaat alle honderd tegenspelers wegspelen. ●

Historisch Haarlem bekijken met gids



De Nieuwe Kerk (Foto: pr).

HAARLEM - In de wandeling van Hout naar Nieuwe Kerk op zaterdag 10 augustus voert de stadsgids Ger Boon de deelnemers van de historische Haarlemmer Hout via het hofje van Heythuizen en Provinciehuis over de Dreef naar de Grote Houtstraat, Proveniershof en Nieuwe Kerksplein. Een reis door de historie van het Spaans beleg, Franse bezetting en Duitse overheersing tot aan de opvallende schepping van de stadsbouwmeesters Lieven de Key en Jac. van Campen op het Nieuwe Kerksplein. Men vertrekt om 14.00 uur vanaf terras La Place aan de Fonteinlaan 1. Aanmelden voor de wandeling is noodzakelijk en kan tussen 9.00 en 10.00 uur en 18.00 en 19.30 uur via 06-16410803 of per e-mail naar gildewandelingen@gmail.com. De wandeling duurt circa anderhalf uur en deelname kost 3 euro. ●

Krant niet ontvangen of klachten over de bezorging? Bel Bestelnet tel.: 071-3643434 of bezoek www.buijzebestelnet.nl

Hypermodern centrum



Spelende kinderen voor het nieuwe gebouw, dat met het dak op het zuidwesten veel zonne-energie opdoet (Foto: Onno van Middelkoop).

OVERVEEN - Onlangs is het nieuwe bezoekerscentrum De Kennemerduinen aan de Zeeweg in Overveen in gebruik genomen. Midden in het Nationaal Park Zuid-Kennemerland ligt het splinternieuwe gebouw te blinken in de zon. Met de ingebruikname van het nieuwe centrum is het oude bezoekerscentrum De Zandwaaier, aan de overkant van de Zeeweg, verleden tijd.

door Onno van Middelkoop

Mede door de hoge kosten van dat monumentale pand besloot PWN het nieuwe centrum te bouwen. Het ontwerp van het nieuwe bezoekerscentrum is gebaseerd op een Merovingische duinboerderij uit de 7e eeuw in duingebied Groot Olmen. Het is een langgerekt gebouw, zonder verdieping, dat goed in het landschap past. De kosten zijn, door de schaalverkleining, een stuk lager.
Opvallend aan het gebouw is het dak, dat is voorzien van een grote batterij zonnepanelen. Het gebouw is duurzaam ontworpen en gebouwd en is naast de zonnepanelen voorzien van warmte- en koudeopslag, een luchtcirculatiesysteem en wand- en vloerverwarming. Een warmtewisselaar houdt het gebouw gedurende het jaar redelijk op een constante temperatuur. Met de warmte van de afgelopen weken kan men met vertrouwen de komende winter tegemoet; de warmteopslag kon meteen op volle toeren aan het werk. Het regenwater wordt opgevangen en gebruikt in een zogenaamd 'grijs' watercircuit, dat bijvoorbeeld wordt ingezet om toiletten mee door te spoelen.
Het hypermoderne gebouw wordt inmiddels al drukbezocht. In het gebouw kan iedere natuurliefhebber informatie krijgen over het duin- en bosgebied en de prachtige landgoederen. Het nationaal park organiseert, in samenwerking met het bezoekerscentrum, talrijke activiteiten en excursies in de buitenlucht. Er zijn veel mogelijkheden om de natuur te beleven zoals wandelen, fietsen, paardrijden en zwemmen. De meeste gebieden in het nationaal park zijn vrij toegankelijk op wegen en paden, tussen zonsopgang en zonsondergang.

Inbedding in omgeving

Naast de vele technische voordelen die het gebouw biedt, is het een groot voordeel dat bezoekers de Zeeweg niet meer hoeven over te steken. Men parkeert de auto op het parkeerterrein en loopt via een korte toegangsweg naar het bezoekerscentrum. De parkeerplaats is voorzien van schijnbaar willekeurig geplante bomen. Dat is zo ontworpen om de bezoekers de indruk te geven direct in een natuurlijke omgeving terecht te zijn gekomen. Lijkt de directe omgeving van het

Vervolg zie elders

Verschijning Het Weekblad in de zomervakantie 2013

De volgende editie van Het Weekblad verschijnt over 14 dagen, op donderdag 22 augustus. Daarmee wordt de wekelijkse verschijning hervat, de basisschoolvakantie in onze regio is dan weer voorbij.

Spataderen ook in de zomer goed te behandelen

Lekker fietsen in korte broek of met een jurkje was er voor Judith Beeksma (42) uit Hillegom niet meer bij. Ontsierende spataderen op haar rechterbeen zorgden voor een vermoeid en zwaar gevoel in haar been en de nodige onzekerheid. Gelukkig werd zij door een gespecialiseerde vaatchirurg snel geholpen.

"Twee jaar geleden waren er over mijn hele rechterbeen van die paarsblauwe aderen zichtbaar. Na verloop van tijd werden het zelfs van die kabeltrossen. Vreselijk vond ik het! Ik kreeg steeds meer het gevoel dat iedereen naar mijn benen keek. Het maakte me erg onzeker. Bovendien voelde mijn been zwaar en had ik last van een pijnlijke en gezwollen voet.

Toen ik moeite kreeg met lopen was de maat vol. Ik heb mijn been laten behandelen bij

"Als ik dit had geweten, had ik het veel eerder laten doen"

het ervaren team van Keizer Vaatkliniek in Voorschoten. Geen ingewikkelde operatie, de behandeling kon gewoon worden gedaan met een plaatselijke verdoving. En het resultaat is prachtig, er zijn geen dikke blauwe aderen meer en er is geen litteken te zien. Als ik had geweten dat het zo gemakkelijk was, had ik het veel eerder laten doen."

Net als mevrouw Beeksma hebben veel mensen last van spataderen. Patiënten kunnen voor een goede en doeltreffende laserbehandeling terecht bij Keizer Vaatkliniek.

De behandeling van spataderen vindt meestal plaats in herfst, winter en voorjaar, maar ook in de zomer helpen de specialisten van Keizer Vaatkliniek patiënten graag bij dit probleem. Door de moderne methode die wordt toegepast hoeven patiënten maximaal een paar dagen een elastische kous te dragen.

Tijdens het eerste consult vindt een duplex onderzoek plaats. Daarbij kijkt de arts naar de conditie van de aderen om de oorzaak van de klachten snel te achterhalen. De ingreep die in overleg vervolgens plaatsvindt, is snel en veilig.



De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van Keizer Vaatkliniek.

Keizer KLINIEK 088-783 8228 Zwaluwweg 2 - Voorschoten www.keizerkliniek.nl/vaat

Restaurant ML beste restaurant tijdens Haarlem Culinair

Festijn voor lekkerbekken



HAARLEM - *De Grote Markt stond vorige week vier dagen lang helemaal in het teken van eten en drinken. Voor de 19e keer presenteerden verschillende restaurants uit Haarlem en omgeving zich tijdens hèt evenement voor fijnproevers. Bekende kok en ondernemer Julius Jasper opende donderdag het culinaire festijn Haarlem Culinair. Het publiek kreeg vier dagen lang de kans op een laagdrempelige manier kennis te maken met meerdere restaurants. Restaurant ML won op de laatste dag de Smulpaap 2013. Deze zilveren presenteerschaal wordt ieder jaar uitgereikt aan het beste restaurant op de Grote Markt. De jury roemde de hoge kwaliteit en gastvrijheid van het sterrenrestaurant dat dit jaar zijn debuut heeft gemaakt op Haarlem Culinair. Men kon zich laten verwennen met visgerechten, tapas en hapjes uit de Franse keuken. Ook het Jopenbier had een eigen stand. Om veiligheidsredenen was de markt omheind met hekken, maar het festijn was toch vrij toegankelijk. De opvallende cirkelvormige parasol was gelukkig niet nodig om regendruppels op te vangen (Foto: Christa Warmerdam).* ●

Cliënt OCK het Spalier beheert eigen dossier

SANTPOORT-NOORD - Binnen de jeugdhulpverlening is de nieuwe visie dat de regie bij de cliënt komt te liggen en dat men uitgaat van één gezin, één plan en één regisseur. Daarnaast zijn de kenmerken van de nieuwe hulpverlening: transparantie, minder bureaucratie en minder papierwerk. OCK het Spalier, Middenduinerweg 44, geeft al uitwerking aan deze visie.

OCK Het Spalier geeft de regie aan de cliënt door het beheer van het dossier hem of haar zelf te geven. Deze kan op elk gewenst moment eenvoudig over de eigen gegevens beschikken dankzij het gebruik van een digitale boekenkast in een beveiligde cloud-omgeving. Dit product van SpotDog heet Yoronline en is voor alle cliënten beschikbaar.
In Yoronline kan de cliënt berichten uitwisselen met zijn hulpverlener, documenten zoals functieverslagen en hulpverleningsplannen vinden, algemene informatie inkijken en meer lezen over zijn Rechten & Plichten bij OCK het Spalier. Daarnaast kunnen zowel cliënt als hulpverlener bij verslaglegging direct opmerkingen plaatsen. Deze zijn direct zichtbaar voor de ander. Ook is veilig e-mailverkeer mogelijk. Cliënt en hulpverleners zien in één oogopslag of er al gereageerd is op een bericht of hulpverleningsplan.
Externe hulpverleners, die deel uitmaken van het hulpverleningsteam, zoals CJG coaches, kunnen met toestemming van de cliënt toegang krijgen tot deze digitale boekenkast. Op deze manier wordt het mogelijk om transparant en inzichtelijk samen te werken in de keten tussen organisaties en cliënten. De meeste bestaande ICT-toepassingen in de zorg zijn bedacht vanuit de organisatiestructuur van de instellingen. Met Yoronline wordt uitgegaan van de cliënt en optimaal gebruiksgemak.
Yoronline stelt ook hoge eisen aan de vertrouwelijkheid van de cliëntgegevens, waardoor de privacy van cliënten gewaarborgd is. ●

"Ontwerper 'Buchenwald-hek' mist de kern van de bezwaren"



Links op de foto de vrije zichtlijn naar landgoed Groot Bentveld die er een paar jaar geleden nog was. Rechts na de aanplant van een hoge haag (Foto: Ruud Vader).

REGIO - Terwijl de rechter nog studeert op een uitspraak in de zaak tussen J.C.H. Bakker en de gemeente Zandvoort over de plaatsing van het omstreden hek, gaat de discussie door. Aanleiding is een interview met ontwerper van het controversiële kunstwerk Job Smeets in het NRC. Daar reageren Bakkers buren weer op.

door Ruud Vader

Op 3 augustus staat in de rubriek 'Levenslessen' (NRC sectie Economie) een interview met Job Smeets, de ontwerper van een kunstwerk voor landgoed Groot Bentveld. Omdat dat hek is geïnspireerd op een concentratiekamp ontstond daar veel commotie over en trok de gemeente Zandvoort de aanvankelijk verleende vergunning weer in. Bakker verweert zich daartegen en hoopt dat de rechter hem gelijk geeft. Intussen reageren de buren van Bakker weer op het interview met ontwerper Smeets. Woordvoerder Gerard Post: "In het interview met Job Smeets ging die bij het onderwerp 'Controverse' in op de opdracht een poort en hekwerk rond een landgoed te ontwerpen. Hij en zijn partner Nynke Tynagel zochten naar hun icoon van een hek. Elementen in hun ontwerp verwijzen naar gevangeniskampen, aldus Smeets. Hij beklaagt zich vervolgens over de enorme ophef na hun optreden in DWDD. 'Alsof wij nazi's zijn, heel naar.' Naar onze mening mist Smeets de point helemaal - het punt is niet dat er wordt gedacht dat ze nazi's zijn, maar dat ze met nazi-iconen veel mensen leed aandoen. Wij hopen dat dit tot hen beiden zal doordringen. Namens de buren van het landgoed, die ervoor strijden dat het beoogde kunstwerk niet in hun straat zal komen." Job Smeets geeft aan geen commentaar te willen geven op dit artikel. ●

Workshop contact maken met baby

HEEMSTEDE - Op woensdag 4 september organiseert het Centrum voor Jeugd en Gezin Heemstede van 19.30 tot 21.30 uur de nieuwe workshop 'communiceren met je baby'. Vragen als; hoe kun je als ouders contact maken met de ongeboren baby, hoe vormt het babybrein zich en hoe verlopen de eerste drie levensmaanden van een baby, komen aan bod in deze workshop.
Ouders die interesse hebben in deze workshop kunnen zich inschrijven via de knop themabijeenkomsten en cursussen op www.cjgheemstede.nl. Er zijn geen kosten aan de bijeenkomsten verbonden. Deze workshop is ontwikkeld door 'Babywerk' en wordt gegeven op de Lieven de Keylaan 7 in Heemstede. ●

Jongen gevonden bij 't Wed



De hulpverleners in actie (Foto: Rowin van Diest).

OVERVEEN - Een jongen is donderdagavond in het water bij 't Wed in Overveen aangetroffen.

Zwemmers troffen de jongen rond kwart voor acht aan, waarop direct de hulpdiensten werden gewaarschuwd. Ambulance, brandweer, politie en een traumahelikopter uit Amsterdam rukten uit om hulp te verlenen.
Hulpverleners zijn direct begonnen met het reanimeren van de jongen. Ambulancebroeders zijn even later bijgestaan door het Mobiel Medisch Team. Na de eerste zorg is het slachtoffer met spoed overgebracht naar het ziekenhuis. ●

Vervolg van *voorpagina*

centrum nog een beetje kaal, over een jaar of twee zal de ontworpen 'natuurlijke' omgeving meer volgroeid zijn en zullen de aangelegde slootjes ook gevuld zijn met water. Het is kwestie van wat tijd.

Inrichting
Ook in de inrichting is zoveel mogelijk rekening gehouden met een transparante en natuurlijke sfeer. Er zijn informatie-eilanden en -schermen en er is een continue tentoonstelling ingericht over de vogels die in het gebied leven. Informatie over de meest recente gasten in het gebied, de wisenten, is natuurlijk ook voorhanden. Andere gasten in het gebied, zoals de Schotse hooglanders, paarden als Haflingers, Koniks en Shetlanders, schapen en roodbonte koeien zijn vooral bedoeld om het gebied te begrazen en zoveel mogelijk open te houden. Informatie over het project NoordWest Natuurkern treft men ook aan. Ook zijn er enkele opgezette dieren te vinden die in het gebied leven, zoals een ree en een vos, die overigens wel geaaid mogen worden. Een maquette van de Merovingische boerderij staat in de tentoonstellingsruimte, voorzien van verklarende tekst. De ontvangstbalie is uitnodigend, er hangen fraaie natuurprenten aan de wanden. Ook is er een winkelruimte ingericht. De horeca is in de vertrouwde handen van De Karmeliet, die beschikt over een binnenruimte en een fraai terras.
Voor meer informatie over het nieuwe bezoekerscentrum en de diverse projecten van PWN en het Nationaal Park Zuid Kennemerland kijkt men op www.np-zuidkennemerland.nl. ●

COLOFON

Het Weekblad Kennemerland Zuid verschijnt op donderdag huis-aan-huis in Aerdenhout, Bennebroek, Bentveld, Bloemendaal, Heemstede, Overveen en Vogelenzang.
Uitgeverij: Buijze Pers, Boekerslootlaan 49, Postbus 8, 2200 AA Noordwijk.
Telefoon 071.3619323. Fax 071.3613226. E-mail: info@buijzepers.nl. Internet: www.buijzepers.nl.
Advertentieafdeling: Hans van Veenendaal en Priscilla de Vries
Adres: zie uitgeverij. E-mail: verkoop@buijzepers.nl .
Redactie: Michiel Rehwinkel en Saar Bekker
Adres: zie uitgeverij. E-mail: redactiehbz@buijzepers.nl; fax 071.3643461

Bezorging: Bestelnet, 071.3643434. Krant niet ontvangen? Bezorger worden? Meld het via www.buijzebestelnet.nl.

Ontslag op staande voet

Jordy was 8 jaar in dienst bij een bekende headhunter.
Hij had de kneepjes van het vak geleerd van de oprichter van het kantoor en was voorbestemd om hem op te volgen.
Maar de betreffende man kreeg psychische problemen.
Hij zei dingen die niet konden, hij deed dingen die niet konden, ook waar klanten bij waren.
Jordy had hem er al eens op aangesproken en ook de andere vennoten van het kantoor waren op de hoogte van de gedragsproblemen, die steeds groter werden.
Maar men deed er niets aan.
En steeds vaker moest Jordy het ontgelden, die de meest hevige scheldkanonnades over zich heen kreeg.

Jordy vroeg mij om raad.
Ik heb hem geholpen om ook op papier aan te geven dat het gedrag van de oprichter van het kantoor ontoelaatbaar was en dat de andere vennoten van het kantoor maatregelen moesten nemen.
Daarbij werd aangegeven dat als er niet zou worden opgetreden en er weer een voorval zou zijn, Jordy ontslag op staande voet zou nemen.
Dat lijkt raar, maar een voordeel is dat in dat geval de werkgever geen aanspraak kan maken op een non-concurrentiebeding.
U raadt het al, het ging weer mis en Jordy nam op staande voet ontslag.
Hij werd met open armen ontvangen bij de concurrent.

Iedere donderdag van 17.00 tot 19.00 uur is er een inloopspreekuur bij ons kantoor in Haarlem, Staten Bolwerk 3. In een oriënterend gesprek kan doorgaans een eerste advies worden gegeven over een rechtsprobleem zonder dat dit u geld kost. Andere tijdstippen, ook 's avonds, zijn in overleg mogelijk. Bel daarvoor 023-5121400.



Uit de praktijk van mr. Philippine Hoyng, Tanger Advocaten N.V. Staten Bolwerk 3 Haarlem www.tanger.nl

Rondleiding in museum door Living History Kennemerland

Cruquius in levenden lijve



De machinist, zijn huishoudster Johanna, de heer Cruquius en Dina, de vrouw van de opzichter, komen tot leven dankzij Living History Kennemerland (Foto: Christa Warmerdam).

HAARLEMMERMEER - "Wat een indrukwekkend gezicht, hè?", zegt een vader tegen zijn zoontje. Ze staan in de machinekamer van Museum De Cruquius en kijken naar de reusachtige stoommachine die net door de machinist in werking is gezet. Buiten bewegen de acht armen in diepe putten om het water uit de Haarlemmermeer te pompen en zo te zorgen voor droge voeten in de voormalige polder.

door Christa Warmerdam

"De pompen kunnen per keer wel 8.000 liter water omhooghalen, met z'n achten gaat er dus 64.000 liter per keer uit de Haarlemmermeer", vertelt Nicolaus Cruquius in eigen persoon. De machinist, de heer Cruquius, zijn huishoudster Johanna en Dina, de vrouw van de opzichter worden tot leven gebracht door acteurs van de locatietheatergroep Living History Kennemerland. Elke zondag geven zij in het museum twee keer een theatrale rondleiding.
Hierbij wordt aan de hand van het verhaal 'Sabotage op de Cruquius?' een wandeling gemaakt door de verschillende ruimten van het voormalige stoomgemaal. De personages praten met elkaar en met het publiek en op die wijze wordt op een humoristische en vlotte manier een hoop informatie overgedragen op de bezoekers. De rondleiding duurt een klein uur.

Plezier

"Wij zijn speciaal hier naar toe komen fietsen om onze twee zoontjes dit museum te laten zien", zegt een bezoekster. "We hadden gehoord over de rondleidingen en dat ze ook zeer geschikt zijn voor kinderen van basisschoolleeftijd." De kinderen moeten ook erg lachen als Cruquius vertelt hoe hij het weerbericht afleidt uit zijn eigen urine. Ook vinden ze het prachtig als ze boven een gat in de machine mogen hangen en zo de luchtverplaatsing kunnen voelen. Hun haren waaien rechtovereind.

Improvisatie

De Teatergroep Living History Kennemerland begon in 2007 met voorstellingen in het museum mede dankzij subsidie van de gemeente Haarlemmermeer. "We hebben een groep van 20 acteurs, die wisselend één van de vier rollen spelen", vertelt oprichter Fred Rosenhart. De Heemsteedse theatermaker speelt zelf meestal de rol van 'meneer Cruquius', maar is dit keer aanwezig als 'publiek'. Het is voor Rosenhart een hele vreemde gewaarwording om 'zijn verhaal' eens vanaf de zijlijn te zien. Acteur Norbert Smol, die deze zondag in de huid van Cruquius kruipt, krijgt goedkeuring van de meester.
Smol is enthousiast over het spelen bij het museum. "De ene keer bestaat de groep vooral uit kinderen, de andere keer zijn het meer volwassenen. Wij improviseren zodat dat de hele groep het leuk vindt en daardoor is het voor ons ook elke keer weer anders." Zijn collega Ada Vinken vult hem aan: "We spelen elke zondag twee keer en er is altijd belangstelling. Soms is de groep klein, vier personen, maar we hebben ook wel voor 100 man mogen spelen".
Voor de reguliere toegangsprijs kan op zondag met deze speciale rondleidingen worden meegelopen om 13.00 en 14.30 uur. Zie www.museumdecruquius.nl en www.livinghistorykennemerland. ●

Onoplettendheid leidt tot kop-staartbotsing

HEEMSTEDE - Op de Lanckhorstlaan zijn woensdagmiddag 31 juli drie auto's met elkaar in botsing gekomen.

Om even voor half twee moest een automobilist ter hoogte van de Landzichtlaan afremmen. De automobilist er achter remde hiervoor ook af, maar een daarachter rijdende automobilist merkte dit te laat op en knalde vol tegen zijn voorganger aan.
Ambulance, brandweer en politie rukten uit om hulp te verlenen. Ambulancebroeders hebben aan de inzittenden eerste hulp verleend, maar uiteindelijk hoefde niemand mee naar het ziekenhuis. Door het ongeval was de Lanckhorstlaan tussen de Bronsteeweg en de Heemsteedse Dreef enige tijd afgesloten voor het verkeer. ●



De plek van het ongeval (Foto: Rowin van Diest).

Toerclub houdt seniorentocht

REGIO - Toerclub Vogelenzang organiseert dinsdag 13 augustus een recreatieve seniorenfietstocht van 30 kilometer. Dit gebeurt vanaf café restaurant De Ruigenhoek aan de Herenweg 444 te Noordwijkerhout. Aanvang 10.30 uur. Onderweg is er een stop. De kosten zijn € 1,50. ●



Augustus in Thijsse's Hof

Midden in de zomer zitten we nu. Thijsse vindt deze tijd, zo schrijft hij in zijn Verkade-album Zomer, de tijd van de grassen. En ja, dat is zo. Overal treft u ze aan met aren in allerlei kleuren.
Het is nu ook de periode van het jaar, die men de Hondsdagen noemt. Het is de benaming voor de periode van 20 juli tot 20 augustus waar we nu middenin zitten. Dat is over het algemeen ook de warmste periode van het jaar. Tijdens die periode is het meestal vochtig met broeierig of heel heet weer. De buien zijn dikwijls hevig en onweer komt ook vaak voor.
De benaming is ontleend aan het sterrenbeeld De Grote Hond. Dat sterrenbeeld komt in deze tijd tegelijk met de zon op en is daardoor dus niet te zien. Ook de belangrijkste ster uit dat beeld, de zeer heldere ster Sirius, zie je dan ook niet. Dat lukt u pas na 28 augustus. Dat Sirius niet te zien was leidde in vroeger dagen tot het bijgeloof, dat als de ster niet zou terugkomen, er grote natuurrampen te vrezen zouden zijn.
Misschien vraagt u zich nu af of de term 'hondenweer' hier ook mee te maken heeft. Nee, dat is niet het geval. De oorsprong van dat woord heeft niets met honden te maken. Het is afgeleid van ondeweer. 'Onde' betekent slecht in Oudnederlands.
Het weer is overigens hoe dan ook zeer belangrijk voor de ontwikkeling van Thijsse's Hof door het jaar heen. Elk seizoen moeten er daarom beheersmaatregelen worden genomen om de ontwikkeling van de vegetatie te steunen. Zeer essentieel is bijvoorbeeld dat de bodem van de Hof niet te voedselrijk wordt. Dagelijks krijgen we gratis en voor niks, maar niet gewild, flinke hoeveelheden stikstof over ons neergedaald. Antwoord op die ontwikkeling is verschralen. Verschralen door snoeien en maaien en vervolgens het snoeihout en het maaisel verwijderen. We laten het maaisel dus niet liggen, maar bouwen daar een composthoop van op. Behalve dat op deze wijze het overtollig materiaal uit het milieu van de Hof wordt verwijderd, is deze composthoop ook een prima leerobject voor onze bezoekers. Vooral de bezoekende schoolklasjes zijn er altijd zeer in geïnteresseerd.



Composteren is namelijk zo ongeveer het oudste recyclingproces, dat door de mens is ontdekt. Op het bijeengebrachte organische materiaal zijn van nature bacteriën en schimmels aanwezig. De activiteit daarvan, bevorderd door aanwezig water en zuurstof, zorgt voor de zogenaamde fermentatie. Tijdens dat proces komt onder meer warmte vrij. Onder bepaalde omstandigheden kan de temperatuur daarbij tot wel boven de 100 graden Celsius oplopen. Bij ons in de Hof wordt soms wel 80 graden gemeten. Om u dat te laten beleven, stoppen wij - zie de foto - in onze composthoop een lange stalen staaf. Die kan naar buiten getrokken worden en reken maar; dan voel je de warmte! Uiteindelijk leidt dat composteren tot het slinken van de massa. Het eindproduct, de compost, is geslonken tot ongeveer 25 procent van de oorspronkelijke massa.
Vroeger werd hooi wel eens iets te vochtig door de boer opgeslagen. Dan ontstond hetzelfde proces, dat wel eens leidde tot spontane zelfontbranding van het hooi. Hooibroei noemt men dat. Soms brandden daar boerderijen door af. Overigens gebruikten de boeren ook vaak een ijzeren staaf, die ze in het hooi staken om de temperatuur te controleren. Tegenwoordig zijn de methoden om te hooien en om gras anders te bewaren sterk verbeterd en komt hooibroei bijna niet meer voor.
Geniet als u een ommetje door Thijsse's Hof maakt beslist van het vele moois, wat u kunt zien. Meidoorn en kardinaalsmuts hebben vruchten. Het roomse kervel mooie trossen zaad. De vlier kleurt zijn bessen. Rozenbottels zie je op veel plekken. Ons bijenvolk is actief. Bij het vijvertje in de instructietuin is de parnassia in de loop van deze maand in bloei. De zwanenbloem die daar staat is ook nog goed te herkennen. Even langs de demonstratiestrook lopen. Van alles te zien! En op onze website: www.thijsseshof.nl kunt u nog even de laatste nieuwtjes bekijken.
Veel plezier in de natuur deze maand wensen u

WILLEM HOLTHUIZEN (TEKST) EN EKKE WOLTERS (FOTO), RONDLEIDERS IN THIJSSE'S HOF. ●



Openbare vergaderingen
Tijdens het zomerreces van maandag 8 juli tot maandag 26 augustus 2013 zijn er geen raads- en commissievergaderingen.

Commissie voor ruimtelijke kwaliteit (grote commissiekamer): donderdag 15 augustus 2013, 13.30 uur. Bezoekers kunnen zich melden bij de receptie.

AANVRAGEN OMGEVINGSVERGUNNINGEN (WABO)

Aerdenhout
- Burg. den Texlaan 3, 1 boom (25/07)
- Zonnebloemlaan 44, 1 boom (31/07)
- Goudsbloemplein 4, 1 boom (05/08)

Bennebroek
- Van Gendtlaan 21, 4 bomen (30/07)
- Bennebroekerlaan 10, 3 bomen (30/07)
- Patrijzenlaan 32, 1 boom (31/07)

Bloemendaal
- Veen en Duin 124, 1 boom (31/07)

Overveen
- Brouwerskolkweg 2, tijdelijk plaatsen kantoorunits uitbreiden oorspronkelijke aanvraag met milieu component (milieuneutraal veranderen) (24/07)
- Elswoutslaan 4, plaatsen tijdelijke woonunits op landgoed
- Elswoutshoek(bouwen/handelen met gevolgen voor beschermde monumenten) (01/08)
- Ernst Casimirlaan 88, 2 bomen (02/08)
- Oranje Nassaulaan 119, 2 bomen (31/07)
- Ter Hoffsteedeweg 18, 5 bomen (31/07)
- Ter Hoffsteedeweg 30, 1 boom (25/07)

Het bovenstaande betekent niet dat een vergunning zal worden verleend. De aanvragen die betrekking hebben op het handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening en/of handelen met gevolgen voor beschermde monumenten, zijn met ingang van de dag na deze publicatie gedurende twee weken in te zien bij afdeling Bouwen en Wonen. Gedurende deze termijn kunnen belanghebbenden hun zienswijzen indienen. De beslistermijn voor deze aanvragen (handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening en/of handelen met gevolgen voor beschermde monumenten) wordt verlengd met zes weken. De genoemde datum is de datum van ontvangst.

ONTWERPBESLUIT OMGEVINGSVERGUNNING UITGEBREIDE PROCEDURE

Burgemeester en wethouders van Bloemendaal maken bekend dat zij voornemens zijn om voor de onderstaande aanvraag(en) een omgevingsvergunning voorbereid met de uitgebreide procedure te verlenen:

Bloemendaal aan Zee
- Zeeweg-strand BLM 01, jaarlijks plaatsen strandpaviljoen Republiek (bouwen, handelen in strijd met regels Ruimtelijke ordening en melding brandveilig gebruik) (21/01)
- Zeeweg–strand BLM 09, jaarlijks plaatsen strandpaviljoen Fuel (bouwen, handelen in strijd met regels Ruimtelijke ordening en melding brandveilig gebruik) (18/03)
- Zeeweg-strand BLM 07 en 08, jaarlijks plaatsen strandpaviljoen Vroeger (bouwen, handelen in strijd met regels Ruimtelijke ordening en melding brandveilig gebruik) (21/01)

De aanvraag, het ontwerpbesluit en de overige bijbehorende stukken liggen van 9 augustus tot 20 september 2013 op werkdagen van 8.30 tot 12.30 uur ter inzage bij de afdeling Bouwen en Wonen, Brouwerskolkweg 2, Overveen.

Gedurende de inzagetermijn kunnen belanghebbenden naar keuze mondeling of schriftelijke zienswijzen inbrengen tegen dit ontwerpbesluit. Deze zienswijze moet uw naam en adres bevatten en gemotiveerd, gedateerd en ondertekend zijn. Zienswijzen moeten worden gericht aan het college van burgemeester en wethouders, postbus 201, 2050 AE Overveen of via gemeente@bloemendaal.nl. Voor het indienen van mondelinge zienswijzen, kunt u binnen voormelde termijn een afspraak maken met de afdeling Bouwen en Wonen, bereikbaar op telefoonnummer 023-5225711.
De bekendmaking van het ontwerpbesluit vindt tevens plaats in het huis-aan-huisblad Weekblad Zuid-Kennemerland, op de site www.bloemendaal.nl en in de Staatscourant.

VERLENGEN BESLISTERMIJN

Aerdenhout
- Boekenroodeweg 5, vergroten school 1e verdieping (bouwen) (23/07)

Bloemendaal
- Duin en Beeklaan 30, plaatsen entreehek (bouwen) (18/07)
- Noorder Stationsweg 22, uitbreiden woonhuis (bouwen) (18/07)

Overveen
- Korte Zijlweg 9, gebruiksvergunning (brandveilig gebruik) (02/08)

De beslistermijn wordt verlengd met zes weken.

VERLEENDE OMGEVINGSVERGUNNINGEN (WABO)

Rectificatie
In het weekjournaal van week 29 en 30 stond een verleende omgevingsvergunning voor het snoeien van 1 linde op de Zwarteweg 2, Aerdenhout. Dit moet zijn: Zwarteweg 2, Bennebroek.

Bennebroek
- Lage Duin 45, plaatsen dakkapel (bouwen) (23/07)

Bloemendaal
- Midden Duin en Daalseweg 2, uitbreiden woning (bouwen) (22/07)
- Noorder Stationsweg 22, uitbreiden woonhuis (bouwen) (23/07)

Bloemendaal aan Zee
- Zeeweg – strand BLM 06, jaarlijks plaatsen strandpaviljoen Lido (bouwen, handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening, melding brandveilig gebruik) (26/07)
- Zeeweg – strand BLM 10, jaarlijks plaatsen strandpaviljoen Woodstock (bouwen, handelen in strijd met regels ruimtelijke ordening, melding brandveilig gebruik) (01/08)

Overveen
- Bloemendaalseweg 333, wijzigen voorgevel en entree bovenwoning (bouwen) (26/07)
- Oranje Nassaulaan 173, plaatsen dakopbouw (bouwen) (23/07)

Vogelenzang
- Bekslaan 9, plaatsen daklicht (bouwen) (22/07)

Een omgevingsvergunning voor het aanleggen, slopen, wijzigen gemeentelijk monument en/of kappen treedt in werking op de dag na afloop van de bezwarentermijn. Belanghebbenden kunnen tegen dit besluit gedurende zes weken na de verzenddatum schriftelijk en gemotiveerd bezwaar maken bij burgemeester en wethouders**. De indiener van een bezwaarschrift kan ook verzoeken om een voorlopige voorziening, zoals schorsing, bij de Voorzieningenrechter van de Rechtbank Noord-Holland (sectie bestuur***). Dit kan ook digitaal via http://loket.rechtspraak.nl/bestuursrecht. Daarvoor is wel een elektronische handtekening nodig (DigiD). Kijk op de genoemde site voor de precieze voorwaarden.

VERLEENDE VERGUNNINGEN/ONTHEFFINGEN EN MELDINGEN

Burgemeester en wethouders maken ingevolge de Algemene wet bestuursrecht bekend dat de volgende besluiten zijn genomen:

Aerdenhout
Ontheffing geluidshinder: i.v.m. tuinfeest, Slingerweg 9, 24 augustus 2013 (02/08)

Bloemendaal
Evenementenvergunning (bevoegdheid burgemeester): houden straatfeest Pieter Keijlaan, 17 augustus 2013, tot 24.00 uur (02/08)
Ontheffing geluidshinder: i.v.m. bruiloftsfeest, Donkerelaan 10, 31 augustus 2013 (02/08)
Verkeersbesluit: afsluiten van de Pieter Keijlaan voor verkeer i.v.m. straatfeest, 17 augustus 2013 van 15.00 tot 24.00 uur
Werkterreinvergunning: plaatsen vuilcontainer, Boslaan t.h.v. perceel 16, 5 t/m 10 augustus 2013 (02/08)

Bloemendaal aan Zee
Ontheffing berijden strand: categorie B, voor het mogen berijden van de strandafgang voor het jaar 2013, Lekkerland Vending Services B.V. (01/08); Spaghetteria Laboratorio (01/08)

Overveen
Werkterreinvergunning: Kennemerpark t.h.v. perceel 67D, plaatsen toilet en container, 23 juli t/m 30 juli 2013, Huneker Bouw en Techniek (26/07); Kennemerpark t.h.v. perceel 67D, plaatsen toilet en container, 30 juli t/m 30 augustus 2013 (02/08)

Derdebelanghebbenden kunnen gedurende zes weken na de vermelde verzenddatum (bij verkeersbesluit en gedoogbeschikking is dit de publicatiedatum. Voor officiële publicatie verkeersbesluiten zie: www.officielebekendmakingen.nl/staatscourant/) tegen deze besluiten schriftelijk en gemotiveerd bezwaar maken bij burgemeester en wethouders** of via gemeente@bloemendaal.nl. Indien het een bevoegdheid van de burgemeester betreft: bij de burgemeester. Tevens kan de indiener van een bezwaarschrift een voorlopige voorziening, zoals schorsing, vragen bij de voorzieningenrechter van de Rechtbank Noord-Holland (sectie bestuur***). Dit kan ook digitaal via http://loket.rechtspraak.nl/bestuursrecht. Daarvoor is wel een elektronische handtekening nodig (DigiD). Kijkt u op de genoemde site voor de precieze voorwaarden. Tegen de gepubliceerde meldingen kan geen bezwaar worden gemaakt.

* Bezoekadres: Brouwerskolkweg 2, Overveen. Geopend ma-vr, van 8.30 tot 12.30 uur.
** Postadres: Postbus 201, 2050 AE Overveen, gemeente@bloemendaal.nl.
*** Postadres: Postbus 1621 2003 BR Haarlem

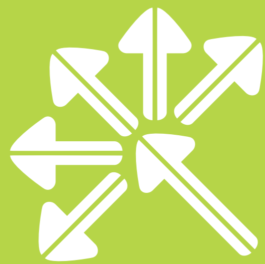
BEKENDMAKINGEN

Word geen slachtoffer van een babbeltruc
Onlangs kwam er bij de gemeente een melding binnen over jongens (ca. 17 jaar) die op de Koekoeksweg in Aerdenhout aan de deur koekjes verkochten voor een goed doel. Deze jongens hebben mogelijk geen goede bedoelingen met de opbrengst. Het gebeurt regelmatig dat oplichters met een smoes aanbellen en geld proberen afhandig te maken. Soms vragen ze om een glas water of een pen, terwijl een handlanger het huis binnenglipt. Ook doen dieven zich soms voor als meteropnemer of reparateur. Deze zogeheten babbeltrucs zijn bedoeld om mensen op te lichten. Om te voorkomen dat u hiervan het slachtoffer wordt, volgt u deze preventietips op:
- Open de deur niet helemaal en gebruik een deurketting.
- Vraag wie de persoon is en wat deze komt doen. Vraag altijd om legitimatie.
- Geef nooit uw pinpas en/of pincode af.
- Laat onbekenden niet binnen.
- Laat een collectant buiten wachten en doe de deur dicht. Haal dan pas geld.
- Twijfelt u achteraf over de oprechtheid van een bezoeker, of mist u goederen, bel dan de politie via het algemene toegangsnummer 0900-8844 en doe aangifte.
- Voelt u direct wantrouwen tegen onbekende bezoekers en/of zijn de daders zijn nog in de buurt: bel dan direct de politie via alarmnummer 112.

WIE, WAT, WAAR

Tijdens het zomerreces van maandag 8 juli tot maandag 26 augustus 2013 worden geen spreekuren door het college gehouden.





Welzijn Bloemendaal

AERDENHOUT • BENNEBROEK • BLOEMENDAAL • OVERVEEN • VOGELENZANG



LOCATIE NOORD
BLOEMENDAALSEWEG 125, 2061 CH BLOEMENDAAL
023 - 525 03 66
MA T/M VR 9.00-15.00 UUR



LOCATIE ZUID
BENNEBROEKERLAAN 5, 2121 GP BENNEBROEK
023 - 584 53 00
MA T/M VR 9.00-12.00 UUR



WWW.WELZIJNBLOEMENDAAL.NL
INFO@WELZIJNBLOEMENDAAL.NL

Kijk voor meer informatie in onze nieuwe jaargids en op onze website. Aanmelden voor onze activiteiten bij Welzijn Bloemendaal

START ONTMOETINGSCENTRUM VOGHELSANCK 2 SEPTEMBER 2013

Een samenwerking van Welzijn Bloemendaal en Amie ouderenzorg

Ontmoetingscentrum Voghelsanck is een laagdrempelige, kleinschalige voorziening voor thuiswonende cliënten boven de 65 jaar met de diagnose lichte tot matige dementie en hun mantelzorgers en biedt ondersteuning op social, praktisch en emotioneel gebied. Het ontmoetingscentrum is gelegen in het seniorencomplex Voghelsanck, te Vogelenzang en opent haar deuren op maandag en vrijdag.
Voor informatie en aanmelding kunt u contact opnemen met Myrthe Theunissen 023-5845300.

GEZELLIGE MAALTIJDEN

* **Diner Grand Cafe Vreeburg te Bloemendaal,** maandag, 9 september. Vanaf 17.30 uur.
* **Restaurantdag in Huis te Bennebroek,** woensdag 11 september. Vanaf 12.30 uur.
* **Open eettafel Aerdenhout, Adventskerk,** woensdag om 12.15 uur.
* **Open eettafel Oldenhove, Oldenhove,** dinsdag om 12.15 uur.
* **Open eettafel Vogelenzang, Ontmoetingscentrum Vogelenzang,** donderdag 5 september 12.30 uur.

Natuur

* **Natuuruitje in klein groepsverband naar Hortus Botanicus**, donderdag 26 september van 12.00-16.00 uur.

BEWEGEN, GOED VOOR U

Locatie Zuid
* **Wandelen in de Waterleidingduinen**
  Maandag 19 augustus, 2 en 16 september, 10.00 uur vanaf 't Panneland.
* **Wandelen in Vogelenzang**
  Woensdag 26 augustus, 9 en 23 september, 14.30 uur vanaf RK Kerk Vogelenzang.
* **Wandelen rondom Bennebroek**
  Woensdag 28 augustus, 25 september 10.00 uur, vanaf Locatie Zuid.
* **Nordic Walking in de Waterleidingduinen**
  Iedere zaterdag, 10.00 uur, 't Panneland.

Locatie Noord
* **Recreatief fietsen vanaf locatie Bloemendaal**, start 9.45 uur.
  Donderdag 15 augustus, via Recreatiegebied Spaarnwoude naar Beeckestijn, met Pontje over Zijkanaal C.
* **Woensdag 4 september**, dagtocht naar Wijk en Zee en het Noord-Hollands Duinreservaat.

THEMABIJEENKOMSTEN

* **Antiek en curiosa** donderdag 12 september, 9.30-12.00 uur door taxateur Heerkens Thijssen, Locatie De Voghelsanck.
* **De Interessante Bloemendaler: Nederlands Indië** dinsdag 17 september, van 14.30-16.00 uur, Mc. Ewan vertelt over Nederlands Indië. Locatie Noord.

Workshop/Cursussen

* **Cursus Bridge** vanaf dinsdag 17 september van 13.45-16.15 uur in 't Jagershuis te Bennebroek.
* **Cursus Aquarel** start woensdag 18 september van 14.00-16.00 uur in Bloemendaal.
* **Workshop Twitterles** woensdag 25 september van 14.00-16.00 uur Tetterodestraat 109, in Haarlem.
* **Workshop Chocolade Bonbons** zaterdag 28 september van 13.00-15.00 uur Nootzaak, Paul Krugerstraat 37 Haarlem.

BIEBVERVOER

Met de bus van Welzijn Bloemendaal naar de bibliotheek in Bennebroek
* **Woensdag 28 augustus en 11 september** 14.00 uur vanaf De Voghelsanck

JONGERENWERK BLOEMENDAAL NEEMT JONGEREN SERIEUS

* **Elke dinsdag** van 16.00-18.00 uur Girls Only in Bennebroek. Creatieve activiteiten voor meiden van 10-14 jaar, vrije inloop en gratis entree.
  The Spot in 't Trefpunt, Akonietenplein 1
* **Elke dinsdag** van 19.00-20.00 uur Hip-Hop/Streetdance in Bennebroek. Leeftijd 11-15 jaar, gratis entree.
  The Spot in 't Trefpunt, Akonietenplein 1
* **Elke dinsdag** van 19.30-21.30 uur Inloopavond in Bennebroek. Leeftijd 12-20 jaar, vrije inloop en gratis entree.
  The Spot in 't Trefpunt, Akonietenplein 1
* **Elke woensdag** van 14.00-16.30 uur Inloopmiddag in Vogelenzang. Groep 6, 7, 8, vrije inloop en gratis entree.
  Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2A
* **Elke vrijdag** van 15.00-17.00 uur Inloopmiddag in Vogelenzang. Leeftijd 10-14 jaar, vrije inloop en gratis entree.
  Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2A
* **Elke vrijdag** van 16.00-18.00 GirlZZ Time in Bloemendaal. Creatieve activiteiten voor meiden van 10-14 jaar, vrije inloop en gratis entree.
  Noord, Bloemendaalseweg 125
* **Elke vrijdag** van 19.30-22.30 uur Inloopavond in Bennebroek. Leeftijd 12-20 jaar, vrije inloop en gratis entree.
  The Spot in 't Trefpunt, Akonietenplein 1

Een dialoog door een monoloog met Willem Snitker Deel 4: Paarden

"Life is a gift we often take for granted"

HEEMSTEDE - "Life is a gift we often take for granted", aldus MeShell Ndegeocello.

door Onno van Middelkoop

"Ik beschouw mijn werk vanuit mijn kwetsbare gebouwtje dat ik heb opgetrokken, een soort shelter die mij behoed voor al te harde regenbuien, iets waaronder ik kan schuilen, het staat op vier zuilen. Die vier palen staan behoorlijk vast in de grond. Ik begon op de tekenacademie en kreeg onderricht in diverse vakken. Ik vond het circus heel interessant, fascinerend, kon daar met mijn studentenkaart heel goedkoop terecht. Ik kon voor vijftien cent naar Carré, waar circus Strassburger optrad. Ik zat ook heel vaak buiten te tekenen, zo ben ik honderden keren in Artis geweest. Tekende ontelbare landschappen en stadsgezichten, portretten en modellen. Ik heb een vrij brede, inhoudelijke, praktische en cognitieve opleiding gehad. Ik ben mijn leven lang schatplichtig aan mijn leraar schilderen Mark Kolthoff, hij opende mijn ogen en ziel. Naast tekenen en schilderen leerde je perspectief en wiskunde, je studeerde ook pedagogie en kunstgeschiedenis, het laatste kreeg ik van John B. Knipping. Eén van mijn favoriete onderdelen was dus het tekenen van het circus Strassburger in Carré en in Scheveningen. De dynamiek van het circus. Ik vond dat leuk, was er ook behoorlijk bedreven in, ik was niet uit die piste weg te slaan. Als er een circus ergens anders in de provincies Noord / en Zuid Holland was, dan ging ik daar op mijn brommertje naartoe. Daarna wel altijd braaf naar huis, dan had je tenminste warm eten. Dan tekende ik daar het circus, opgetuigde paarden, de clowns, de trapezemensen, de dieren enzovoort. Honderden tekeningen heb ik daar gemaakt. Het circus dus, het theater, ook een metafoor voor het alledaagse leven dat tenslotte ook een soort voorstelling is, 'het levenscircus' met een plat cliché. Mensen die een kunstje konden legde ik met mijn kunstje vast. Ik vond het wel erg leuk. Ook al was het een beperkt gebied, zo´n circus, het was spannend, feestelijk en ook wel geheimzinnig zo'n wereld die steeds weer verder trok. Maar vooral de paarden. De Paarden. Ik ging ook naar het abattoir, naar de politiemanege, naar concours Hippique en vele stallen om ze te tekenen. Ik maakte ook in opdracht portretten van paarden. Het paard is ook een archetypisch figuur in de beeldende kunst. Als je kijkt naar de 'kunst'geschiedenis, dan zijn mensen, herten, ossen en paarden de meest afgebeelde schepselen. Die waren belangrijk, die dieren, want je kon op ze jagen, ze opeten. Al in de vroege grottekeningen in Altamira en Lascaux staan ze afgebeeld. Allerlei mythische strikken en valkuilen lagen in die kunst besloten om de dieren te bezweren en de goden van de jacht gunstig te stemmen."



Willem Snitker in gedachten verzonken in zijn atelier De Bleeker (Foto: Onno van Middelkoop).

Schilderingen

"In militaire dienst had ik het geluk om als tekenaar, een luizenbaantje, gelegerd te zijn in La Courtine in centraal Frankrijk. Dat was een km of vijftig van voornoemd Lascaux, daar heb je grotten met afbeeldingen van mijn kunstvoorouders. Met heel beperkte middelen hebben die daar al monumentale schilderingen gemaakt van krachtige, behendige, fraaie en vooral archetypische paarden. Met een vinger en aardkleuren werd toen al prachtig en noodzakelijk werk gemaakt. De stap naar nu is in tijd wel groot, maar 'kunsten' werden ook toen al bedreven, al kende men dat woord niet. Door die hele kunstgeschiedenis heen heeft het paard een belangrijke rol gespeeld. Nu rijden we er alleen nog maar op, maar vroeger was het een huisdier. Het dampende paard is uit het straatbeeld verdwenen. Hondenpoep is goor, maar een paardenvijg die je bijna niet meer ziet kan een soort van ontroerende schoonheid bezitten. Ook die damp die ervan komt. Het is niet heel smerig en vies meer droog en rul. Ik heb dus ontzettend veel en heel lang paarden getekend. Mijn eerste herinnering daaraan dateert uit de tijd vlak na de oorlog toen ik als kleine jongen, een kind nog met een oom in een koetsje achter de ploffende konten van een tweespan door het Twentse en toen nog autovrije landschap reed. Ik ben zoals ik zei heel trouw aan mijn thema´s. Het is bijna manisch. Ik kan dat lang volhouden. Zoals ik nu ook met de befaamde 18e/19e Engelse houtgraveur Thomas Bewick bezig ben. In korte tijd heb ik honderd etsen naar aanleiding van zijn werk 'History of British Birds' gemaakt. Noem het passie. Bij manisch krijg je misschien verkeerde associaties met ziektebeelden en psychiaters en zo…"

Metafoor

"Ik heb me altijd vastgeklampt aan een thema. Ik heb geprobeerd om er uit te halen wat er in zit, met die paarden zeker. Dat paard heb ik aan alle kanten bekeken, van voren, opzij, onderen, boven, van binnen en van buiten. Ik kon daar heel veel mee doen, kon daar vervormingen in kwijt, historisch besef, een ode aan de anatomie, alle kennis en emoties als een samengebald beeld van de hele schepping. Ik heb persoonlijk niets met paarden, heb er ooit op gezeten, veel te hoog en te eng. Laatst heb ik met mijn zoon de Trans Siberië Express gedaan. Ergens in Mongolië hebben we op paarden gezeten en zijn we over de steppen gerost. Ik had me toch een spierpijn daarna, ongekend. Nog nooit gehad. Ik was dankbaar dat ik ervan af kon. Een paard is voor mij geen rijdier, maar een metafoor voor moed, kracht en behendigheid. Wat ik bijzonder aan het paard vind is de kop en de kont of, om in paardentermen te blijven, het hoofd en de achterhand, die totaal verschillend zijn. Een paard kijkt je aan, heeft bijna een menselijke emotie, is nerveus, gespannen, gedetailleerd. Het bijzondere aan de achterhand is dat het bijna een bol is van spieren, een staart, wat geslachtskenmerken, een abstracte spanning. Dat kenmerkende verschil fascineerde mij. Iets heel anders dan bij elk ander dier. Juist dat contrast in één vorm, open en gesloten, boeide mij enorm. Een super symbool van twee ogenschijnlijke uitersten in de schepping."

"Een hele ontwikkeling, van heel nauwgezet tekenen tot het met een paar vegen op papier. Ik had hier in mijn atelier toentertijd een hoge stapel telefoonboeken liggen, die ik als tekenpapier gebruikte. Elke dag tekende ik zo'n twintig paarden, heel snel, maar elke dag. Met penseel en inkt over duizenden namen en adressen. Die dingen heb ik allemaal in een dozen geborgen, duizenden paarden. Ook weer een manie, een roes, een verslaving, iedere dag opnieuw. Zoals je vroeger toen ik nog rookte, als eerste de peuk van de vorige dag aanstak, zo tekende ik iedere dag mijn paarden. Ik bond de volgende aan de vorige. Als vast ritueel, jarenlang, paarden tekenen. Als entree van de dag. Het hield ook op een goede dag op."

Explosie

"Ik keek van hier door mij atelierraam uit op een aantal volkstuinen. Die volkstuinders waren allemaal gepassioneerde spitters, zaaiers en oogsters. Je mocht er geen huisje neerzetten, maar wel een kist waar bijvoorbeeld biertjes in koud stonden en een schoffeltje en een harkje in waren opgeborgen. Het regende die dag in mei, een timide dag, er liepen mensen over de velden, een gepensioneerde PTT ´er met zijn AH-tas, waar een paar biertjes en zijn boterhammen in zaten. Het waren altijd dezelfde ritueelen, het was een heel vertrouwd beeld, een mooi beeld, een troostrijk beeld. Die mensen sjokten daar voort en ik vond dat zo'n intens trieste, dramatische gebeurtenis. Als ik een camera had gehad, dan had ik het gefilmd en dan had ik daar bij wijze van spreken een gouden kalf mee gewonnen. Zo intens, zoals hij liep op dat akkertje, een beetje soppend in de drassige grond, zijn vrouw op enige afstand, een heel leven achter zich, weinig plezier voor zich behalve dat ze onder een paraplu een flesje bier gingen drinken. Daar moet je iets mee. Dat kan je wel laten passeren zo van; Ik keek ernaar en zag dat het goed was. Maar nee, door dat beeld kwam er een enorme eruptie van creativiteit, noem het uitingsdwang, opeens was er vuurwerk. Een explosie. Nu moet ik wat. Nu moet ik hier een eigen daad tegenover stellen. Dat heb je wel eens. Dat je iets ziet en denkt van ik wou dat ik het vast kon houden. Daarom heb ik nu ook zo'n telefoon zodat ik ook kleine filmpjes en foto's kan maken. Maar goed, dat beeld, die mensen die daar liepen, dat werd voor mij een soort sluitstuk. De achterhoede van een immense stoeterij. Een karig beeld. Die leegte die die mensen uitstraalden, wilde ik opvullen. Een soort eeuwige bierfontein voor ze creëren. Toen heb ik een wanhopige marathon gedaan. Uit alle hoeken en gaten heb ik al het papier dat ik had verzameld, ik had honderden zeer verschillende vellen, uitgespreid over mijn ateliervloer. Het was een soort sneeuwvlakte, een ijsvlakte met allemaal schotsen, waarop ik van de een naar de ander kon springen. Ik had inkt en verf en heb dat beeld van die akkers vastgelegd. Niet de mensen. Maar wel een soort van apocalyptische ruiters die in de donderende wolkenluchten aan komen zetten. Kletterende hoeven, briesende koppen, een bijna puberaal geweld aan emoties en snotterigheid en oorlog en vrede en noem maar op. Koppen en konten. Daar ben ik drie dagen mee bezig geweest. Er vond hier een apotheose plaats, een catharsis, een sluitstuk. Een soort van gloeiende knal, nu is het afgelopen. Toen ik die driehonderd tekeningen af had, heb ik ze nauwkeurig bekeken en dacht, 'wat moet ik ermee?' Ik kan de hele zaak direct de in de vuilnisbak dumpen dan ben ik er vanaf. Maar laat ik eerst alles op een stapel leggen, rustig bekijken, tot rust laten komen, enig retrospectief toepassen. Maar daarna heb ik eigenlijk ook nooit meer één paard getekend. Hoewel, op bruiloften en partijen doe ik nog wel eens verzoeknummer op een geldbiljet, een zwemdiploma, een bierviltje, een menukaart of willekeurig welk stukje papier dan ook. Maar daar blijft het ook bij. Mijn geloof in dat hoofdstuk was wel over. En ook niet zomaar, er diende zich ook weer snel een nieuw hoofdstuk aan. Ik ben heel trouw geweest aan die paarden. Maar die losten zich die bewuste middag in Mei als het ware vanzelf op. Het begon heel naturalistisch, studentikoos en ampel en heel voorzichtig en het eindigde in een soort kramp, een explosie. Als ik die tekeningen nu nog zie kan ik dat gevoel weer hebben. Jezus, dat was behoorlijk heftig toen. Het was een donderslag. Dat galmde nog een tijdje na en kwam later tot rust. Net als in een boek begint dan een nieuw hoofdstuk. Dan start je niet met een orkaan, dan maak je jezelf alleen maar belachelijk. Het moet eerst tot rust komen. Je gemoed, maar ook je tekenhand. Op de een of andere manier diende zich na dat schilderachtige, tekenachtige hoofdstuk van die paarden een nieuw, een ander hoofdstuk bij mij aan. Hoe dat precies is ontstaan, weet ik niet helemaal meer." ●



Een van de door Willem Snitker gemaakte paarden uit begin jaren '70 (Foto: Onno van Middelkoop).

Aanpassingsbedrijf Bierman B.V. is sinds 1975 gespecialiseerd in het aanpassen van auto's/busjes voor rolstoelgebruikers en het realiseren van individuele aanpassingen in personenauto's voor mensen met een functiebeperking.
Daarnaast timmert Bierman de laatste jaren internationaal stevig aan de weg met de verkoop van z.g. kunststof ombouwkits voor het aanpassen van rolstoelauto's.

Met name voor deze laatste activiteit hebben wij per direct de volgende vacature beschikbaar:

R&D MANAGER

Functieomschrijving:
Als r&d manager ben je primair betrokken bij de ontwikkeling en het productierijp maken van ombouwkits voor verschillende modellen auto's.
Daarnaast verricht je ondersteunende werkzaamheden bij de diverse keuringen en testen die onze producten ondergaan.
Je onderhoudt contacten met autofabrikanten, auto-importeurs, keuringsinstanties, en onze (veelal buitenlandse) afnemers.
De werkzaamheden zijn zeer gevarieerd en vereisen een grote mate van zelfstandigheid en technisch inzicht.

Functie vereisten:
-HTS-Autotechniek of gelijkwaardige opleiding
-sterk analytisch vermogen
-gedegen Engelse taalvaardigheid (in woord en geschrift)
-goede communicatieve eigenschappen
-gestructureerde en projectmatige werkinstelling
-ruime ervaring met CAD tekenprogrammatuur (bij voorkeur Solid Edge)
-onze voorkeur gaat uit naar een kandidaat met aantoonbare werkervaring in een soortgelijke functie

Wat stellen wij hier tegenover?
Wij bieden je een uitdagende en zelfstandige job met een prima salaris en goede secundaire arbeidsvoorwaarden bij een bedrijf met een uitstekende reputatie.
Het betreft een full time dienstverband.

Meer informatie over ons bedrijf en onze producten vind je op www.biermanab.nl en/of www.bierman.eu.

Je sollicitatiebrief met CV kan je mailen naar rene@bierman.eu of per post sturen naar:

Aanpassingsbedrijf Bierman B.V.
t.a.v. R.P. Wijntjes
Pesetaweg 16
2153 PJ Nieuw Vennep



MOOG

Moog B.V. in Nieuw Vennep is een van Nederlands weinige pure mechatronische ondernemingen waar de unieke combinatie van werken met software, electronica en mechanica wordt geboden. "Moog B.V.", ontwerpt, fabriceert en levert sinds 25 jaar mechatronisch- en hydraulisch-mechanische 'turn-key' producten voor o.a. de luchtvaart-, ruimtevaart- en automobielindustrie. De onderneming maakt deel uit van het internationale Moog concern (www.moog.com).
Binnen een internationaal georiënteerde, collegiale werkomgeving met een jong en dynamisch team biedt Moog B.V. (170 medewerkers) afwisselend werk in de boeiende markt van de luchtvaart en de automobiel industrie. Voorbeelden van Moog B.V. producten zijn mechanische test systemen voor vliegtuig- en auto-onderdelen, bewegingssystemen en force-feedback systemen voor simulatoren, medische robots etc.

De afdeling Operations (50 Fte) is binnen Moog B.V. verantwoordelijk voor alle activiteiten op het gebied van productie, werkvoorbereiding, inkoop en logistiek. Zij vervult daarmee een belangrijke rol in het proces van klantorder tot en met uitlevering aan de klant. Binnen Operations is de Supply Chain verantwoordelijk voor de complete goederenstroom van onze (internationale) leveranciers tot aan opslag en uitgifte. Verder levert zij een belangrijke bijdrage in het voortraject bij nieuwe projecten d.m.v. passende leveranciers/product combinaties. De afdeling Supply Chain speelt een essentiële rol in de kosten (prijs/kwaliteit) en de efficiency (materiaalbeschikbaarheid) van onze productiefaciliteit.
Voor onze afdeling Logistics zoeken wij per direct een enthousiaste

Logistiek Medewerker (Inkomende goederen)

- Het ontvangen van goederen en het uitvoeren van kwaliteitscontroles in nauw overleg met de afdeling kwaliteit.
- Het verzamelen van orders en uitgifte van goederen en zorgdragen voor interne logistiek (waar onder emballage).
- Het doen van goederen inspecties bij derden (in overleg met inkoop & QA)
- Het verwerken van retourzendingen naar leveranciers en RMA's naar klanten.
- Het uitvoeren en verwerken van cycle count rapportage's
- Rapporteert aan de Teamleider Logistics over de dagelijkse voortgang, kwaliteit en knelpunten mbt de afgesproken werkzaamheden

Functie-eisen
- Opleiding op MBO+ niveau en enige jaren ervaring in een technische logistieke omgeving.
- Ervaring in kwaliteitscontrole. En het kunnen interpreteren van technische tekeningen en bijbehorende normen.
- Ervaring met ERP systeem (MFGpro een pre) in een productieomgeving en ervaring met gangbare uitgifte/inname en opslagprocedures incl. administratie.
- Nauwgezet, probleemoplossend en hands-on mentality
- Teamplayer met uitstekende sociale en communicatieve vaardigheden
- Beheersing van de Engelse taal in woord en geschrift.
- Kennis van veiligheidsvoorschriften.
- In het bezit van een heftruck certificaat

Vanzelfsprekend bieden wij voor deze functie een goed salaris en een uitstekend pakket aan secundaire arbeidsvoorwaarden, dat past bij het niveau en de verantwoordelijkheden van deze functie.

Geïnteresseerd?
Deze vacature staat op www.moog.com/careers refnr:, 13-8382. Of stuur je sollicitatie naar hr_nl@moog.com

Voor meer informatie: Human Resources 0252-243825

BAAN IN DE BUURT

voor meer banen zie www.baanindebuurt.nl

CURSUSMARKT
ruim 40 standhouders
o.a. talen, muziek & ICT
Zaterdag 31 augustus
11:00 - 16:00 uur
Bibliotheek H'lem Centrum
Overzicht alle deelnemers:
biebzuidkennemerland.nl

CURSUSMARKT
ruim 40 standhouders
Van fotografie tot sport
Zaterdag 31 augustus
11:00 - 16:00 uur
Bibliotheek H'lem Centrum
Overzicht alle deelnemers:
biebzuidkennemerland.nl

Aangeboden: proefsessie
HEALING
(REIKI, intuïtieve massage en magnetisering), € 10 per sessie, aug.'13,Vogelenz. Wilt u zich graag vrijer voelen, meer uw hart volgen? wees welkom! ook hartekring,06-16240689 www.harteweg.nl

De MEEUW in Aerdenhout
BOETSEREN
Ma.mi+wo.dag: open atelier Met knipkaart E 17 p/keer En: STEM-WERKPLAATS VRIJ ZINGEN en SPREKEN Klank heelt + bevrijdt bij rouwverwerking, stotteren. kl. groep of indiv., onder deskundige begeleiding folder: mwprins@gmail.com

Een mooi blijvende herinnering, Laat een
PORTRET
schilderen van uw dierbare overledene door atelier DEANA Voor meer info tel. 06-15029366/www.deana.nl Tevens ook voor lessen/workshops Adres: Kerkstraat 36

Op zoek naar een leuke bij-baan!

Oproepkrachten scholieren / studenten gezocht voor;

**** de afwas**

Vanaf 16 jaar, stuur een e-mail met CV aan mw. A. Peper, restaurant@uitkijk-kopjebloemendaal.nl
www.restaurantDeUitkijk.nl

SCHILDERS-VROUW!
Het adres voor al uw schilder- en sauswerk op een nette en professionele manier. Tevens stucwerk mogelijk! Het adres waar netheid vooraan staat! Bel voor een afspraak: 06-15374002 www.amparo-onderhoud.nl

Behang- en
SCHILDER-BEDRIJF
Arnold Nijkamp, voor al uw behang-, wit-, schilder- en onderhouds-werkzaamheden. Bel voor vrijblijvende prijsopgave: 023-5713172 of 06-54264259. www.arnoldnijkamp.nl

STUCADOOR
nodig? Kok Stucadoors is een gediplomeerd bedrijf in glad stucwerk, lijsten en ornamenten, spachtelputz, voor een mooie afwerking van uw huis/pand. Tel: 023-5749761 of 06-14120121.

Bij ons is uw apk afgekeurde
AUTO
100,- waard plus 10 1/5 staatsloten. Gratis opgehaald, RDW gevrijwaard, 9.00-21.00 uur, 6 dagen p.w. Tel: 06-55824024.

GELDNOOD
Bij Used Products is tijdelijk verkopen met terugkoopoptie mogelijk voor: gouden sieraden, lcd-tv, gsm, pc, laptop, audio, video, gereedschappen, scooters, motorfietsen, Playstation, Xbox, enz.! Rijksstraatweg 242-244 Haarlem-nrd, 023-5394294

MOTORFIETS-INKOOP
Direct geld en vrijwaring. Wij zoeken alle soorten motorfietsen: nieuw, oud, defect, schade, lang stilgestaan. Alles dus. Aanbod met prijs per info@vanvugtmotoren.nl www.vanvugtmotoren.nl 0252-224493.

vers vlees
natuurlijke snacks
bezorgservice

Hondjekoek.nl
kwaliteitsvoeding voor hond en kat

Feestelijke Opening

17 augustus - Floresstraat 4

Voordelige vaccinaties
13.00 - 15.00 uur • Thuisdierendokter
- Cocktail € 25,-
- Rabiës € 21,-
- Kennelhoest € 28,-

Dierenfotograaf
Zetjehuisdieropdefoto • 10.00 - 14.00 uur
Laat een professionele foto maken van je huisdier

De eerste 50 bezoekers ontvangen een leuke goodiebag!
Tot ziens bij Hondjekoek.nl • 06-13249532

Haarlem Jazz & More pakt groots uit

HAARLEM - Het driedaagse festival Haarlem Jazz & More, van donderdag 15 tot en met zaterdag 17 augustus, pakt met deze tweede editie nog grootser uit dan die van het vorige jaar. Met vier buitenpodia en wel veertien binnenpodia is het evenement uitgegroeid tot het grootste gratis jazzfestival van Europa. Nieuw is dit jaar een podium op het Nieuwe Kerksplein met louter pure jazz.

door René Snoeks

"Eigenlijk is het de 33ste editie", verduidelijkt de voorzitter van Haarlem Jazz & More, Martijn Bevelander, zelf ook 33. Vorig jaar redde hij het festival Haarlem Jazzstad, door met een aantal enthousiastelingen in slechts drie maanden tijd Haarlem Jazz & More te organiseren. Het werd een groot succes, nog nooit hadden zo veel mensen het festival bezocht. "Daar zijn we nog steeds heel trots op. Nu hebben we de tijd van een heel jaar gehad om ons voor te bereiden op het evenement." Dat heeft geleid tot een stevige fundering en de toekomst van het festival: "Zo hebben we procedures en draaiboeken vastgelegd en zijn we sponsorcontracten voor de lange termijn aangegaan. Kijk, ik blijf dit niet 30 jaar doen. Ik wil samen met mijn bestuur ervoor zorgen dat Haarlem Jazz & More 'future proof' is. Dat is het nog niet, daar werken we hard aan."

Haarlemse ondernemers

De organisatie van Haarlem Jazz & More is sterk afhankelijk van betrokken Haarlemse ondernemers. Zo wordt bijvoorbeeld de catering, de horeca op het VIP-deck en de zogenoemde foodtrucks allemaal door Haarlemse bedrijven verzorgd. Hoewel de organisatie kan rekenen op subsidies van onder meer de gemeente Haarlem, het Ondernemersfonds Binnenstad en Haarlem Marketing, ziet Bevelander daar wel verandering in komen: "Nu de overheid zich als subsidiegever steeds meer terugtrekt, komt het steeds meer op zelfredzaamheid aan." Daarom werkt de organisatie samen met veel Haarlemse bedrijven. Zoals op het gebied van marketing en publiciteit in alle media. Bezoekers van het festival spelen tegenwoordig een belangrijke rol: "Die mensen zijn enorm betrokken bij het jazzfestival", verduidelijkt Mike Rijkers van TapeHaarlem.nl, één van de hoofdsponsors en zelf ook actief in de organisatie. "We hebben hen iets gegeven om over te praten en het zo gemakkelijk mogelijk gemaakt om dat te delen met hun connecties. Op die manier worden ze ambassadeurs en delen hun ervaringen van het festival op hun sociale netwerken."

Programma

De organisatie biedt een programma, dat een breed publiek moet aanspreken. Op de Grote Markt, met een geheel vernieuwd groot podium, pakt Haarlem Jazz & More uit met: Bruut!, Goodluck (Zuid-Afrika), Tim Wes, New Cool Collective onder leiding van Benjamin Herman, Wouter Hamel, Koffie, Alain Clark en Sharon Doorson. Elke avond wordt hier afgesloten met een bijzondere act en daaraan gekoppeld een visuele verrassing. Het Klokhuisplein swingt met acts als Soulsix, Jamento en Alderliefste. De Oude Groenmarkt gaat los met Conserve Allstars, JZZZZZP, Colibri en Als de Brandweer. Ook de veertien binnenpodia in de cafés bieden een zeer gevarieerd programma.



De organisatie van Haarlem Jazz & More, (v.l.n.r.) bovenste rij: Martijn Bevelander, Thomas Straatman, Bob van den Bree en Patrick Uitendaal. Beneden (v.l.n.r.): Chiel van Tok, Menno Steenvoorden en Marcel Groonheim (Foto: R.S.V.P. ©2013).

Pure Jazz

Deze editie komt de organisatie haar belofte na, om een apart podium met pure jazz te realiseren. Midden in de bourgondische kunstenaarswijk de Vijfhoek, op het Nieuwe Kerksplein, initieert zij dit jazzpodium. Bevelander: "We zijn daar met open armen ontvangen. De wijkraad is bijzonder enthousiast en stelt ons hun gebouw ter beschikking om artiesten te ontvangen. Ook de koster van de Nieuwe Kerk is al even verheugd en zet de kerk open. De toren hiervan lichten wij op een heel speciale manier uit." De jonge Haarlemse musicus en programmeur Chiel van Tok is aangetrokken om pure jazzartiesten te programmeren (zie apart interview). De presentatie hierbij is in handen van DJ Maestro - bekend van Radio 6, Sublime, Arrow en tegenwoordig BNR Jazz.
Meer informatie is te vinden op: www.haarlemjazzandmore.nl. ●

Programmeur Chiel van Tok: "Bij mij is het altijd vuurwerk"

HAARLEM - Dit jaar is er voor het eerst tijdens Haarlem Jazz & More een apart podium voor de pure jazz, op het Nieuwe Kerksplein. Haarlemmer Chiel van Tok nam de programmering voor zijn rekening: "Er is veel te halen in dit gevarieerde programma. Zang en instrumentaal wisselen elkaar af en er staan veel jonge talenten." Burgemeester Bernt Schneiders opent hier op donderdag 15 augustus, om 17.00 uur, het festival.

door René Snoeks

Chiel van Tok (23) weet waar die over praat als programmeur van het pure jazzpodium. Al heel jong maakte hij muziek. Op zijn zevende speelde Van Tok piano en vervolgens ging hij naar de Haarlemse Koorschool. Na zijn middelbare school studeerde hij twee jaar schoolmuziek aan het Conservatorium in Den Haag met als belangrijk bijvak: jazz piano. Hoewel zijn hart nog steeds bij de muziek ligt en dan met name jazzmuziek, maakte hij zijn opleiding hier niet af. "Ik kwam erachter dat de richting schoolmuziek toch niet zo mijn ding was. Ik wilde liever muziek maken met mensen, die al meteen passie hiervoor hebben." Hij verzette zijn bakens, zoals hij dat zelf noemt, door commerciele economie te gaan studeren met het accent op marketing: "Ook dat is heel creatief, maar op een heel andere manier."

Improvisaties

Vanaf zijn veertiende kwam de muziekstijl jazz in zijn leven. "Het liefst was ik bezig met het spelen van jazz. En dan bij voorkeur improvisaties." Zijn pianoleraar Jaap Stork, een meesterbegeleider volgens Van Tok, heeft hem muzikaal flink wat bijgebracht. Momenteel speelt hij in een ad hoc jazzband.
Vorig jaar werd hij door Haarlem Jazz & More benaderd om de programmering voor het pure jazzpodium te organiseren. "Ze zochten iemand, die muzikaal onderlegd was en vanuit een klassieke jazzachtergrond een programma neer wilde zetten", aldus Van Tok. Dat was niet tegen dovemansoren en hij ging meteen enthousiast aan de slag. "Ze hebben mij heel vrij gelaten. Grote uitdaging was natuurlijk: hoe kun je een programma samen stellen voor een zo breed mogelijk publiek, dat ook blijft luisteren, ook naar de volgende act." Hij vindt dat hij daarin geslaagd is. "Het blijft natuurlijk spannend, dit is voor de eerste keer. De bezoekersaantallen zullen het uitwijzen. Ja, ik hoop steeds op een vol plein."



Van Tok: "Er is veel te halen in dit gevarieerde programma." (Foto: R.S.V.P. ©2013)

Veel afwisseling

Het programma per dag zit zo in elkaar dat er veel afwisseling is. Zo wisselen zang en instrumentaal elkaar af. Ook heeft Van Tok het zo geprogrammeerd, dat je per dag naar een climax toewerkt. Zoals op de donderdag: "Dat begint met het Henk Kraaijeveld Quintet en bouwt zo verder door met onder anderen The Jazz Commotion met het jonge pianotalent Stephan Bos, een grote naam als Michiel Borstlap, vervolgens het Frits Landesbergen Quartet, dat de hele wereld over gaat, en tot slot de feestelijke afsluiting met The Ob6sions, de huisband van Radio 6 Soul & Jazz." De vrijdag opent met Thom Hoorweg: "Een podiumbeest, hij is de jongste telg van deze muzikale familie." Verder deze dag is er het Jos van Beest Trio. "Jos is een Haarlemmer en heel bekend hier, maar ook in Japan." De afsluiting wordt gedaan door de Rob Mostert Hammond Group.
De zaterdag start met een inloopjamsessies onder leiding van Alex Skimu. "Dat doen we in samenwerking met MasterPeace, een organisatie die zich inzet voor de vrede. Iedereen die kan spelen en een instrument heeft kan hieraan meedoen. Op onze site - haarlemjazzandmore.nl - staat het muziekstuk, een jam met het akkoordenschema. Dat moet fantastisch worden." En verder? "Jules Deelder treedt op met vier muzikanten. De grote afsluiting gaat het Peter Beets Trio worden. Peter Beets is natuurlijk onmisbaar. Zij komen met een Oscar Petersonprogramma. Een grootse jazzafsluiting." Nog vuurwerk tot slot? Met een grote grijns: "Bij mij is het altijd vuurwerk." ●

Snel en heel discreet van uw ambeien af

Meer dan de helft van alle Nederlanders krijgt er op een bepaald moment mee te maken: aambeien. Evenveel mannen als vrouwen krijgen af en toe klachten bij de stoelgang zoals een branderige pijn, bloedverlies en jeuk. We praten er liever niet over. Toch is er vaak eenvoudig iets aan te doen.

Jan-Willem van Velzen (55) uit Voorburg: “Ik had al maanden last van een jeukend gevoel bij mijn anus. Ik heb allerlei crèmes en zalfjes geprobeerd maar niets hielp. Mijn huid raakte juist nog meer geïrriteerd en dat verergerde de klachten zelfs. Het begon pijn te doen en soms verloor ik ook wat bloed of slijm.

Heel gênant en ik maakte me ook wel een beetje zorgen. Ook op het werk had ik er last van. Het begon mijn collega’s op te vallen dat ik vaak naar het toilet ging.

“De jeuk verdween snel”

Uiteindelijk heb ik er met een goede vriend over gepraat. Hij had precies hetzelfde gehad. Op zijn aanraden ben ik ermee naar de huisarts gegaan. De huisarts verwees me door naar Keizer Bekkenbodemkliniek, waar ik al snel terecht kon. In de kliniek was iedereen erg behulpzaam en vriendelijk. Ik kon zonder schaamte met de specialist over mijn klachten praten. Hij heeft mij toen direct behandeld. Ik hoefde gelukkig niet geopereerd te worden, het was een eenvoudige behandeling in de polikliniek. Snel daarna verdween de jeuk. Ik ben erg blij dat ik deze stap heb genomen. Ik had het al veel eerder moeten doen.”

Keizer Bekkenbodemkliniek is dé gespecialiseerde kliniek op het gebied van darm- en bekkenbodemklachten. Al jaren worden er met succes klachten zoals incontinentie voor ontlasting en/of urine, bloed en/of slijm bij de ontlasting, obstipatie en aambeien behandeld. Zowel de specialist als de andere medewerkers nemen de tijd voor u.

De hele organisatie is daarop gericht. Er is ruim de tijd om de klachten en de behandeling te bespreken. Goede zorg is immers maatwerk.



De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van Keizer Bekkenbodemkliniek.

Keizer KLINIEK 088-783 8218 Zwaluwweg 2 - Voorschoten www.keizerkliniek.nl/bekkenbodem